

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

239



Colombia \$ 10.00
Venezuela Bs.2.00
Ecuador S/7.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

Semana tras semana

**PIDALA
YA!**



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

**"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".**

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 239

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacarro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en italgrof - bogotá

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

RESUMEN: PROTEGIDO POR UNA MÁSCARA, AVANTAR SUELTA EN EL SISTEMA MAESTRO DE VENTILACIÓN, UN PODEROSO GAS NARCÓTICO PARA ATRAPAR A ARANDÚ Y EBE QUE SE HAN ESCAPADO.



MIENTRAS TANTO, LOS FUGITIVOS LOGRAN LLEGAR HASTA EL ARSENAL, DONDE ENCUENTRAN GRANADAS Y ARMAS DE TODO TIPO PARA COMBATIR A LOS MONSTRUOS; PERO EN ESE MOMENTO UNA SOMBRA AMENAZADORA SURGE A SUS ESPALDAS.



¡ES KAPAK,
EL HIJO
DE ARANDÚ!

¡LOS
MATARE
COMO A
PERROS!

!

¡OH!

¡ESPERA, NO SABES LO
QUE VAS A HACER...!
¡ARANDÚ ES...!

¡CALLA!

!

¿QUÉ IBAS A
DECIR? ¡HABLA!

NO DIGAS NADA, EBE.
ES MEJOR QUE LO IGNO-
RE Y DESPUÉS DE TODO,
NO CREERÍA LO QUE LE
DÍJERAS.

P-PERO...

TRATAN DE ENGANAR-
ME CON ALGUNO DE
SUS TRUCOS, PERO DE
NADA LES SERVIRÁ...
¡VOY A MATARLOS!



YO QUE TÚ LO PENSA-
RÍA DOS VECES ANTES
DE APRETAR EL DISPA-
RADOR.

¿POR QUÉ?



PORQUE
QUIZA
DESPUÉS
PODRÍAS
ARREPEN-
TIRTE DE
LO QUE
HAGAS.

JUM, TRA-
TAS DE EN-
REDARME,
PERO NADA
LOGRARÁS.
TENGO QUE
CUMPLIR EL
JURAMENTO
QUE HICE A
MIS PADRES.



HASTA VER MUERTOS
A TI Y A TU AMIGO NE-
GRO, NO RECOBRARÉ LA
CALMA. ¡DISPONTE
A MORIR, ASESINO!



MUCHO
SUFRIRÁ
CUANDO
LLEGUE A
ENTERARSE
QUE MATÓ
A SU PRO-
PIO PA-
DRE.

¡GULP!

EN ESE MOMENTO, CUANDO ESTÁ A PUNTO DE OPRIMIR EL DISPARADOR DE SU ARMA, ALGO PARECE SUCEDER AL MUCHACHO.

¡OOOHH!

¡ALGO LE PASA!



¡AHHH!

¡SE HA DESMAYADO!

¡OH!



HUMM, ¡PARECE DORMIDO!

¡QUÉ EXTRAÑO!



TENEMOS QUE
SACARLO DE AQUÍ
Y AVERIGUAR LO
QUE TIENE.

¡AGGGG!



¡EL GAS
EMPIEZA
A SURTIR
EFECTO!

T-TENGO
M-MUCHO
SUENO Y
Y-YO...



ALGO NOS ESTÁ
H-HACIENDO C-CAER
EN EL S-SUENO,
T-TENG...



EL ORGANISMO MÁS
RESISTENTE DEL PRÍNCIPE
DE LA SELVA, ES EL ÚLTIMO
EN RESULTAR AFECTA-
DO POR EL GAS NARCÓTICO.

¡AHHH!



EN OTRA PAR-
TE DEL REFUGIO,
AVANTAR
CUENTA EL
TIEMPO IMPA-
CIENTE.

CREO QUE YA PODEMOS
RECORRER TODO EL RE-
FUGIO PARA VER LO QUE
PESCAMOS, JE, JE, JE.

¿HABRÁ HECHO
EFECTO YA EL
GAS A TODOS?

PUEDES
APOSTAR A
QUE SÍ, JE,
JE, JE.

VAMOS
ENTON-
CES. DE-
BEN ES-
TAR EN
CUALQUIE-
RA DE LAS
HABITA-
CIONES.

SI TODAVÍA ESTABAN
DENTRO DE LOS CONDUC-
TOS DE VENTILACIÓN,
NOS VA A SER DIFÍCIL
DAR CON ELLOS, PERO TE
ASEGURO QUE NO ESCA-
PARÁN, JE, JE, JE.



UNA POR UNA LAS HABITACIONES SON REVISADAS POR AVANTAR E ILIA.

AQUÍ NO HAY NADA, VEAMOS EN LAS DEMÁS.

SÓLO NOS QUEDAN TRES POR REVISAR.



HMMM, AQUÍ TAMPOCO HAY SEÑALES DE ELLOS. ¿DÓNDE ESTARÁN?

HABRÁN QUEDADO ATRAPADOS EN ALGÚN CONDUCTO.



BUENO, YA VEREMOS. SÓLO QUEDA POR VER EL ARSENAL.

DUDO QUE ENCONTREMOS ALGO.



DE CUALQUIER MANERA DEBEMOS ASEGURARNOS, ANTES DE REVISAR BIEN TODOS LOS CONDUCTOS. TENEMOS TODAVÍA MÁS DE HORA Y MEDIA PARA HACERLO.

DÉMONOS PRISA, PUES.



EL QUE ME TIENE
PREOCUPADO TAMBIÉN
ES MI SOBRINO... ¿DÓN-
DE SE HABRÁ METIDO
ESE MALDITO MOCOSO?

SIEMPRE ANDA
JUGANDO AL
ESCONDITE POR
TODOS LOS RIN-
CONES.



¡OH! ¡MIRA
QUÉ HERMO-
SO CUADRO
TENEMOS
AQUÍ!

¡VAYA,
PARECE
QUE
HABÍA
UNA
REUNIÓN!



¡TENÍAS QUE
CAER NUEVA-
MENTE EN MIS
MANOS, MAL-
DITO ENTRO-
METIDO!

JA, JA, JA... NI
SE IMAGINA LA
PRINCESITA LO
QUE LE ESPERA
CUANDO DES-
PIERTE.



AHORA NO PERDERÉ
EL TIEMPO CON VEN-
GANZAS REFINADAS,
LO MATARÉ EN CUAN-
TO DESPIERTE, JE,
JE, JE.

Y LA PRINCESA,
¿QUÉ PIENSAS
HACER CON
ELLA?



ESPERARÉ
HASTA TE-
NER UNA
RESPUESTA
DE SU PA-
DRE.

¿NO SERÍA
MEJOR DES-
HACERNOS
DE ELLA,
INMEDIATA-
MENTE?

NO, PORQUE PUEDE HA-
BER NECESIDAD DE MOS-
TRARLA A ALGÚN EMISA-
RIO QUE QUIERA ASEGU-
RARSE SI TODAVÍA VIVE,
ANTES DE COMUNICAR
LA DECISIÓN DE ARGÓN.



JUM.

EN ESE MO-
MENTO, UNA
GRAN ALGARABÍA
Y SONIDO DE
DISPAROS INTE-
RRUMPE LA TA-
REA DE AVANTAR
QUE LEVANTA
LA CABEZA SOR-
PRENDIDO.

BANG

BANG

¡AHHHH!

¡EH!

BANG BANG



CHAPORE Y SUS HOMBRES
ATACAN LA GUARIDA DE
AVANTAR.

¡ADELANTE MIS
VALIENTES!

¡AHHHH!

¡AHHHH!

¿QUÉ LES HABRÁ PASA-
DO A ESTOS MONS-
TRUOS? LAS BALAS NO
LES HACEN NINGÚN
EFECTO, E INCLUSO CA-
YERON ANTES DE QUE
EMPEZÁRAMOS A DISPA-
RAR... HMMM.

INTRIGADO POR
LAS CAUSAS QUE
DEJARON FUERA
DE COMBATE A
LOS MONSTRUOS,
CHAPORE SIGUE
A SUS HOMBRES
HACIA LA PUERTA
DEL REFUGIO QUE
PARECE RESISTIR
SUS INTENTOS
POR ABRIRLA.

ALGUIEN DEBE HABER
CERRADO LA PUERTA
DESDE ADENTRO, PORQUE
SE ENCONTRABA ABIER-
TA CUANDO EMPEZA-
MOS EL ATAQUE.

TRACK

TRACK

TRACK

¡UP!

¡UFFF!

¡APARTENSE! CON
ESTA GRANADA VOLA-
REMOS LA PUERTA.



POR MUY FUERTE QUE
SEA NO RESISTIRÁ LA
EXPLOSIÓN.



¡PÓNGANSE A CUBIER-
TO QUE NO TARDARÁ
EN EXPLOTAR LA GRA-
NADA!



CHAPORE
DESCUBRE
EN LA DES-
TROZADA
PUERTA EL
CUERPO
DEL MONS-
TRUO QUE
LA CERRO
AL VERSE
ATACADO.

¡LIF, LA EXPLO-
SION LE HIZO
PEDAZOS!

ÉL DEBE HABER
CERRADO LA
PUERTA.



BUSQUEMOS RÁPIDO A
ARANDÚ Y A LA PRINCE-
SA. OJALÁ Y NO SEA
DEMASIADO TARDE PARA
ENCONTRARLOS CON
VIDA.

SI LES HAN
HECHO ALGO
LO PAGARÁN
CARO.



¡OH, PARE-
CE QUE
AQUÍ HUBO
UNA BATA-
LLA CAM-
PAL!

CREO VER
EN ÉSTO
LA MANO
DEL PRÍN-
CIPE DE
LA SEL-
VA.



TAMBIÉN YO
PIENSO LO MISMO,
PERO DEJÉMOSLO
Y SIGAMOS BUS-
CANDO AL... ¿QUE
TE PASA?

¡AHHHHH!



¡AHHH!

¡HABLEN!
¿QUE
SUCEDE?

¡OHHH!



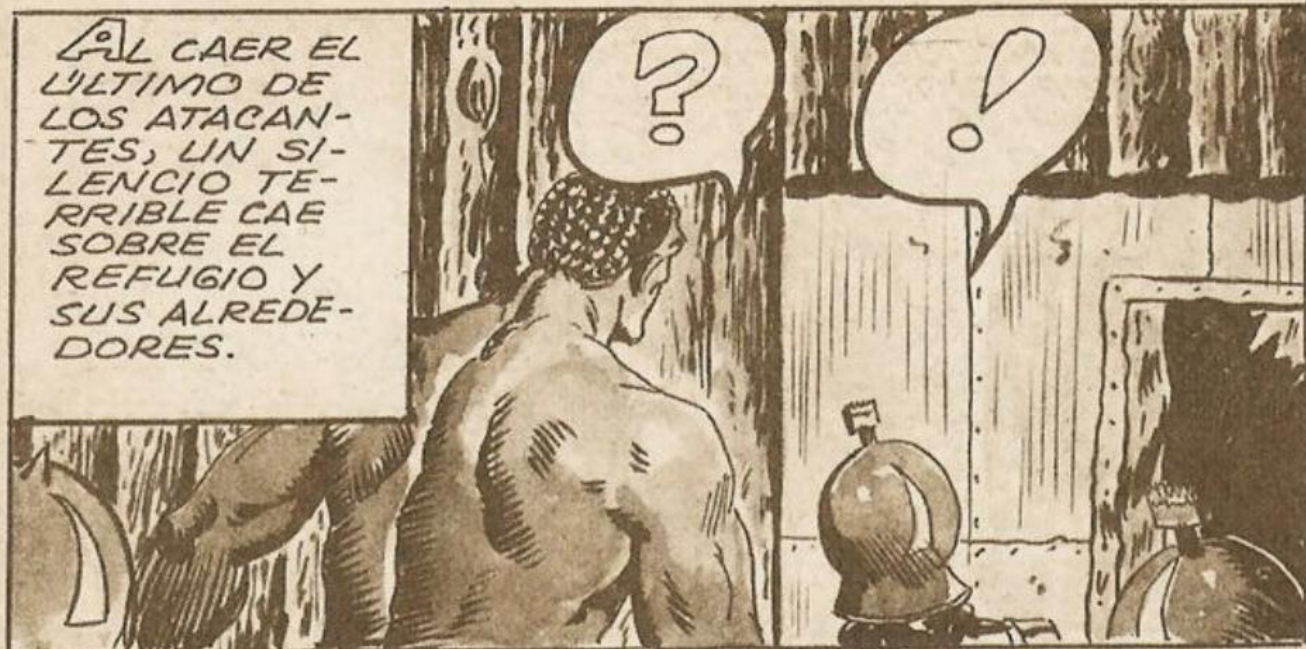
EL GAS QUE NO
SE HA DISIPADO
POR COMPLETO
NO TARDA EN AL-
CANZAR TAMBIÉN
AL ANCIANO
CHAPORE QUE
TARDIAMENTE SE
DA CUENTA DE
LA TRAMPA.

¡AHHH!

HEMOS CAÍDO
EN UNA TRAMPA...
¿SERA GAS VENE-
NOSO LO QUE
RESPIRAMOS?



AL CAER EL
ULTIMO DE
LOS ATACAN-
TES, UN SI-
LENCIO TE-
RRIBLE CAE
SOBRE EL
REFUGIO Y
SUS ALREDE-
DORES.



NO GUSTAR-
ME NADA
ESTE SILEN-
CIO.

¿QUE
PIEN-
SAS QUE
HA OCU-
RRIDO?



TOLOAMBA IGNORARLO,
PERO SER NECESARIO
AVANZAR CON PRECAU-
CIONES PARA EVITAR
SORPRESAS.

¿HABRÁN MUER-
TO TODOS LOS
QUE ENTRARON
CON CHAPORE?



YO TEMER QUE
SÍ, PERO NO PO-
DEMOS DEJARLOS
AHÍ ADENTRO.
TENEMOS QUE
ARRIESGARNOS
A ENTRAR.



¡GULP!

EN EL INTERIOR
DEL REFUGIO,
AVANTAR DESCU-
BRE LOS CUERPOS
DE CHAPORE Y
SUS HOMBRES
QUE DUERMEN
BAJO LOS EFEC-
TOS DEL GAS.

¡JA, JA, JA...!
IMBÉCILES, ESCO-
GIERON EL PEOR
MOMENTO PARA
INTENTAR ATA-
CARME.

ES UN
REGALO
QUE NO
ESPERÁ-
BAMOS.



¡VIEJO INÚTIL! AL
VENIR AQUÍ ME HAS
AHORRADO MUCHAS
MOLESTIAS PARA ACA-
BAR CONTIGO.

¡AVANTAR,
MIRA!



¡OH!
¡ESTOS
MALDI-
TOS SE
DIVIDIE-
RON
PARA
ATACAR-
ME!

TENEMOS QUE
ACTUAR DE
PRISA, O ESTA-
REMOS PERDI-
DOS... NO TAR-
DARÁN EN LLE-
GAR AQUÍ.



LES PREPARARÉ UN
GRAN RECIBIMIENTO...
NO QUEDARÁ NI LINO
CON VIDA, JE, JE, JE.

¿QUE' VAS
A HACER?

SÍGUEME Y LO SABRÁS.
ESTA MISMA NOCHE SE-
RE' EL AMO DE ESTE
MUNDO, JA, JA, JA.

CUANDO SE RÍE
DE ESA MANERA
SIEMPRE HAY
QUE ESPERAR LO
PEOR PARA SUS
ENEMIGOS
¡GULP!

IGNORANTES DE
QUE SE LES PRE-
PARA UNA TRAM-
PA, TOLOAMBA Y
LA CAPITANA
AVANZAN CAUTE-
LOSOS HACIA LA
GUARIDA DE AVAN-
TAR.

QUE NADIE
DISPARAR
HASTA YO
DAR LA
ORDEN.

DESCUIDA, SE-
GUIREMOS
FIELMENTE
TUS INSTRUCC-
IONES.

¿LOGRARÁ EL CRUEL AVANTAR EXTERMINAR A
TODOS SUS ENEMIGOS? ¿HABRÁ TODAVÍA GAS SUFI-
CIENTE PARA DEJAR FUERA DE COMBATE A LOS ATACAN-
TES? ¿QUE HABRÁ SIDO DE ARANDÚ, EBE Y EL
PEQUEÑO KAPAK?

ARANDI ^{EN} LA TARÁNTULA

ASESINA

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

CUANDO LA AMBICIÓN Y LA SED DE PODER SE INCUBA EN EL ALMA DE UN SER SIN ESCRÚPULOS QUE NO TITUBEA EN ESCLAVIZAR A SUS SEMEJANTES CON TAL DE LOGRAR SUS PROPOSITOS, LA SELVA SE ESTREMECE CON LOS GRITOS Y LAMENTOS DE LOS HOMBRES QUE HAN CAIDO PRESAS DEL HOMBRE. EN ESTA AVENTURA, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA TIENE QUE ENFRENTARSE A UNO DE LOS HOMBRES MAS DEFORMES Y CRUELES QUE EXISTEN SOBRE EL PLANETA, PARA SALVAR A TODAMBA Y A MILES DE INDIGENAS QUE AGONIZAN BAJO EL FERREO YUGO DE "LA TARANTULA ASESINA."



GAMINO A ITALCO-TZUYO,
PARA DEJAR AL ANCIA-
NO CHAPORE CON SU
HERMANO ROAMIR,
ARANDÚ Y TOLOAMBA
TIENEN QUE CRUZAR
UN PELIGROSO DESFILA-
DERO.



¡OH!

¡CUIDADO!

¡HACIENDO GALA DE SUS
INCREÍBLES REFLEJOS,
EL PRÍNCIPE DE LA SEL-
VA LOGRA SUJETAR UNA
MANO DE CHAPORE, AN-
TES DE QUE ESTE CAI-
GA AL ABISMO



¡UF!

¡APENAS
A TIEMPO!

ARANDÚ SALVAR MILA-
GROSAMENTE A CHAPO-
RE.

AYÚDA-
ME A
COLD-
CARLO
SOBRE
LA COR-
NISA.

¡AY,
MI
PIER-
NA!



¿TE
HICISTE
DAÑO?

C-CREO QUE ME
HE R-ROTO LA RO-
DILLA, AY...

CHAPORE
GOLPEARSE
FUERTE AL
CAER.



HUMMM, AL
RESBALAR
DEBES HA-
BER GOL-
PEADO CON-
TRA EL BOR-
DE DE LA
CORNISA.

S-SIENTO COMO SI
ME E-ESTUVIERAN
CORTANDO LA PIER-
NA EN DOS.

¡



TENEMOS
QUE SALIR
PRONTO
DE AQUI
PARA
ATENDER
MEJOR LA
PIERNA DE
CHAPORE.

¡AY!

VAMOS, YO
AYUDARTE.



DESAFIANDO AL PELIGRO, ARANDÚ Y TOLOAMBA CRUZAN EL DESFILADERO LLEVANDO CASI DESMAYADO POR EL DOLOR AL ANCIANO CHAPORE.

PRONTO
HABREMOS
CRUZADO
EL SITIO
MÁS DI-
FÍCIL.

¡AY MI RODILLA!

VALOR,
CHAPORE,
YA FALTAR
POCO.

CALMA, CHA-
PORE, ESTAMOS
A POCOS METROS
DE UN LUGAR
DONDE PODRE-
MOS AYUDAR-
TE.

SIENTO QUE
ME VOY A
DESMAYAR,
¡AY!

AQUÍ PODRÁS
DESCANSAR
UN POCO MIENTRAS
EXAMINO
MEJOR TU
PIERNA.

¡AY, EL DOLOR
ES CADA VEZ
MÁS INTENSO!

ESTAMOS
A PUNTO
DE EN-
TRAR A
LA SELVA.

CREO QUE TENDRÁS
QUE ADELANTARTE
A ITALCO-TZUYO PA-
RA TRAER AYUDA.

COMO TU
ORDENAR,
ARANDÜ.

¡AY!



TIENE LA RODILLA SE-
RIAMENTE DAÑADA
Y EL MENOR MOVI-
MIENTO DEBE PROVO-
CARLE TERRIBLES DO-
LORES.

NO
PREOCU-
PARTE;
TO-
LOAMBA
VOLVER
CON
AYUDA.

¡AY,
MI
PIER-
NA!



MIENTRAS REGRESAS,
TRATARE DE INMOVI-
LIZARLE LA PIERNA
CON ALGUNAS RAMAS.

CHAPO-
RE HA
DE TE-
NER
HUESOS
ROTOS.

¡AHHH!



YO RE-
GRESAR
PRONTO
CON
AYUDA.

TE DEJARÉ
AQUÍ UN
MOMENTO.
MIENTRA
BUSCO UNA
RAMAS,
CHAPORE.

S-SÍ
PRINCI-
PE... ¡AY!



CHAPORE
ENCONTRARSE
MUY MAL...
DEBE HABER-
SE DESTROZA-
DO LA RODI-
LLA CONTRA
LAS ROCAS.



SIN ACELERAR
EL PASO, MAÑANA
POR LA NOCHE
HABRÉ REGRE-
SADO CON AYU-
DA... OJALA
ARANDÚ NO TE-
NER MÁS
PROBLEMAS.



CON LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE,
TOLOAMBA DIVISA CON ALEGRIA LAS MURA-
LLAS DE ITALCO-TZUYO, LA CIUDAD DONDE
NACIO' EL PRÍNCIPE DE LA SELVA.

¡AHÍ ESTAR
LA CIUDAD!



¡UF, TOLOAMBA SENTIRSE CANSADO, PERO DEBER REGRESAR INMEDIATAMENTE PARA AYUDAR AL ANCIANO CHAPORE!



TOLOAMBA NO ENCUENTRA DIFICULTAD PARA SER LLEVADO INMEDIATAMENTE HASTA ROAMIR, HERMANO DE ARANDU Y QUIEN GOBIERNA LA CIUDAD A NOMBRE DEL PRINCIPE DE LA SELVA.

¡BIENVENIDO A ITALCO-TZUYO, TOLOAMBA!


¡ROAMIR!



ESTABA ANGUSTIADO POR NO TENER NOTICIAS SUYAS... ¿CÓMO ESTÁ MI HERMANO?


YO VENIR A NOMBRE DE EL PARA PEDIR AYUDA URGENTE.






VEN, SIÉN-
TATE Y
CUENTAME
CON CALMA
LO QUE
SUCEDE A
MI HER-
MANO.

NO SER TU
HERMANO
QUIEN ENCON-
TRARSE EN
APUROS,
SINO EL AN-
CIANO CHA-
PORE QUE
ESTAR GRA-
VEMENTE
HERIDO Y
NECESITAR
AYUDA IN-
MEDIATA.




AL CRUZAR UN
DESFILADERO
GOLPEARSE
MUY FUERTE
UNA RODILLA
Y NO PODER
CAMINAR.



ARANDÚ
HABERSE
QUEDADO
CON EL,
MIENTRAS
YO VENIR
POR
AYUDA.

INMEDIA-
TAMEN-
TE OR-
DENARÉ
LO QUE
NECE-
SITES.



CABALLOS
Y HOMBRES
PARA TRAER-
LO Y UN
DOCTOR PA-
RA QUE LO
ATIENDAN.

TODO ESO
LO TENDRÁS
EN UN MO-
MENTO...
¡GUARDIA!

ORDENA QUE PREPAREN UN CARRO, PARA TRAER UN ENFERMO Y UNA ESCOLTA DE JO HOMBRES, ASI COMO UN MEDICO, PARA SALIR INMEDIATAMENTE.

EN UNOS MINUTOS ESTARAN LISTOS, MI SEÑOR.



MIENTRAS HACEN LOS PREPARATIVOS ¿QUIERES DESCANSAR UN POCO?

GRACIAS, PERO SOLO CONTEN-TARME CON UN POCO DE COMIDA.



MIENTRAS EL HERMANO DE ARANDU OBSERVA COMO TOLOAMBA DEVORA MATERIALMENTE TODO LO QUE SE ENCUENTRA A SU ALCANCE, EL FIEL MULATO RELATA UNA PARTE DE SUS AVENTURAS.



... Y DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN... NOSOTROS NO SABER NADA DE AVANTAR Y KAPAK... HUMM, ÉSTO ESTAR DELICIOSO.

TUS ÓRDENES
HAN SIDO
CUMPLIDAS...
TODOS AGUAR-
DAN AL NO-
BLE TOLOAM-
BA PARA PAR-
TIR INMEDIA-
TAMENTE.

¡MAGNÍFICO!
EN UN MOMEN-
TO ESTARÁ EL
CON USTEDES.

o

ENTONCES
TOLOAMBA
PARTIR
EN ESTE
MOMEN-
TO.

CALMA,
TERMINA
ANTES
TU CO-
MIDA.

YO TERMINAR DE CO-
MER EN EL CAMINO,
PORQUE ARANDÚ Y
CHAPORE HAN DE ES-
TAR IMPACIENTES.

VE PUES, FIEL
TOLOAMBA Y
PROCURA TRAER-
LOS CUANTO
ANTES.

TENGO MUCHO
TIEMPO QUE NO
VEO A MI HER-
MANO, SOBRE
QUIEN PARECE
CONDENADO A
NO RECUPÉ-
RAR JAMÁS A
SU HIJO... PERO
POR FIN LO VE-
RÉ DE NUEVO.

EN CUANTO
SALIR DE
LA CIUDAD
PARTIRE-
MOS AL
GALOPE
PARA LLE-
GAR LO
MA'S
PRONTO
POSIBLE.

INDICA-
NOS EL
CAMINO,
NOBLE
TOLDAM-
BA.

DESDE ESTE MOMEN-
TO IR TODOS AL GALO-
PE. EL PRÍNCIPE
ARANDU TENER HERI-
DO A CHAPORE Y
NECESITAR PRONTO
NUESTRA AYUDA.

VAMOS, NO DES-
CANSAREMOS
NI UN MOMEN-
TO.



SIN DISMINUIR NI UN INSTANTE LA VELOCIDAD,
EL GRUPO SE INTERNA VELOZMENTE POR LA
SELVA PESE A LA OSCURIDAD REINANTE.

TENDREMOS
QUE CABALGAR
TODA LA NOCHE.
PARA LLEGAR
MAÑANA POR
LA TARDE CON
ARANDU.

RESISTIREMOS LA
CABALGADURA, NO
TE PREOCUPES.



TENER
CUIDADO
CON LAS
RAMAS
BAJAS.
ESTO SER
MUY PE-
LIGROSO
EN LA
OBSCU-
RIDAD.

ENCENDEREMOS
UNAS ANTORCHAS
PARA GUIARNOS.

DESE A SUS DESEOS, TOLOAMBA Y SU ESCOLTA
SE VEN OBLIGADOS A DISMINUIR CONSIDERA-
BLEMENTE LA MARCHA.

¡ESTO
ESTA' COMO
BOCA DE
LOBO!

SELVA
HACERSE
CADA VEZ
MAS IMPE-
NETRABLE.

PERO AL
AMANECER
EL CAMINO
ESTAR MAS
DESPEJA-
DO... EN-
TONCES
PODER
CAMINAR
MAS DE
PRISA.

CON TAL QUE NO
VAYAMOS A CAER-
NOS EN ALGÚN
ABISMO ANTES.

LA LUNA
NO TAR-
DAR EN
SALIR Y
ENTON-
CES VE-
REMOS
MEJOR
EL CA-
MINO.

EN ESTA
ESPESURA
NO ES FA-
CIL QUE
LA LUZ
PENETRE
LO SUFI-
CIENTE
PARA
ALUM-
BRARNOS.



PRONTO LLEGAR A
UN CLARO Y AHÍ
ALIMENTAR A LOS
CABALLOS Y DAR-
LES AGUA DE BEBER.

TAMBIÉN SER-
VIRÁ PARA
QUE LOS HOM-
BRES DESCAN-
SEN UN MO-
MENTO.

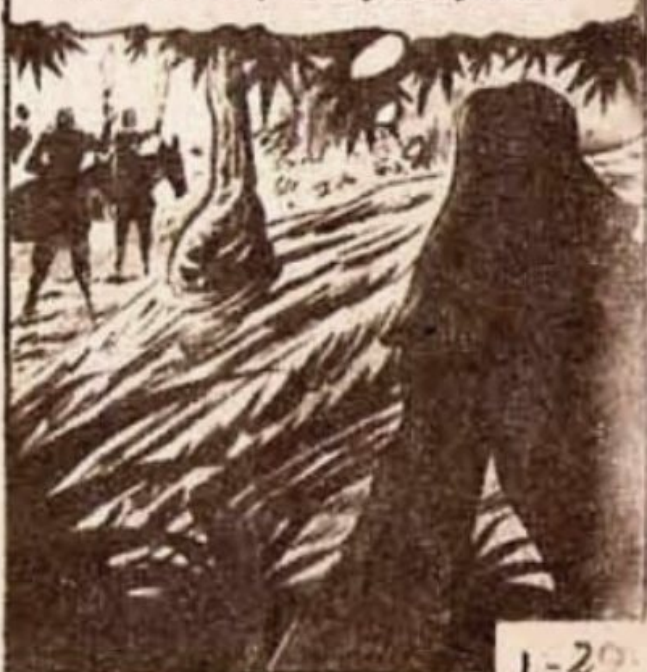


PREOCUPADOS POR
VER DÓNDE PONEN
LOS PIES, NINGUNO
DE LA ESCOLTA SE
DA CUENTA QUE TO-
DOS SUS MOVIMIE-
NTOS SON VIGILADOS.

JE, JE, JE...
HOY TENDRE-
MOS BUENA
PRESA, JE,
JE, JE.



NIBO SE PONDRA'
FELIZ CUANDO SE EN-
TERE DE LO QUE HE
DESCUBIERTO, JE, JE,
JE... TENDRÉ QUE
ADELANTARMELES
PARA PREPARARLES
UN BUEN RECIBI-
MIENTO, JE, JE, JE.



TOMARÉ
ESTE ATAJO
PARA LLE-
GAR CON
TIEMPO SU-
FICIENTE
ANTE NIBO
JE, JE, JE.



TODOS SE VEN SANOS
Y FUERTES, JE, JE,
JE... HARÁN MAGNI-
FICOS ESCLAVOS Y
YO, ARANKA, HABRÉ
LOGRADO UNA BUENA
SUMA CON SU VENTA.
JE, JE, JE.



MIENTRAS TANTO, TO-
LOAMBA ORDENA QUE
SE LES DE DE COMER
A LOS ANIMALES
MIENTRAS LOS HOM-
BRES TOMAN UN
LIGERO DESCANSO.

AQUÍ DAR
DE COMER
A LOS CA-
BALLOS,
MIENTRAS
SALE LA
LUNA PA-
RA VER
MEJOR.

¡ALTO!



DESPUÉS
DAR UN
RODEO
PARA EVI-
TAR LOS
PANTA-
NOS.

BUENA
IDEA. SE-
RÍA DEMA-
SIADO PE-
LIGROSO
CRUZAR
ESA ZONA
EN MEDIO
DE ESTA
OBSCU-
RIDAD.



¿TÚ NOTAR
QUE LA
SELVA EN-
CONTRAR-
SE MUY
QUIETA?

SI, ES
EXTRAÑO
QUE NO
SE ESCU-
CHE NIN-
GÚN
RUIDO.

TODO
ESTA SOS-
PECHOSAMEN-
TE SILEN-
CIOSO.



PRESENTIENDO UN PE-
LIGRO INVISIBLE, TO-
LOAMBA Y EL GUARDIA
SACAN SUS ARMAS
MIENTRAS TRATAN
NERVIOSAMENTE DE
PENETRAR LA DENSA
OBSCURIDAD DE LA
SELVA.

ÉSTO NO
GUSTARME
NADA, DE-
BEMOS ES-
TAR PRE-
VENIDOS
CONTRA
CUAL-
QUIER SOR-
PRESA.

CREO
QUE
SERA
MEJOR
ALEJAR-
NOS
PRONTO
DE
AQUI.



DEMASIADO TARDE...

¡NOS
ATACAN!

¡AGGG!

BANG

¡EHHH!

BANG

¡



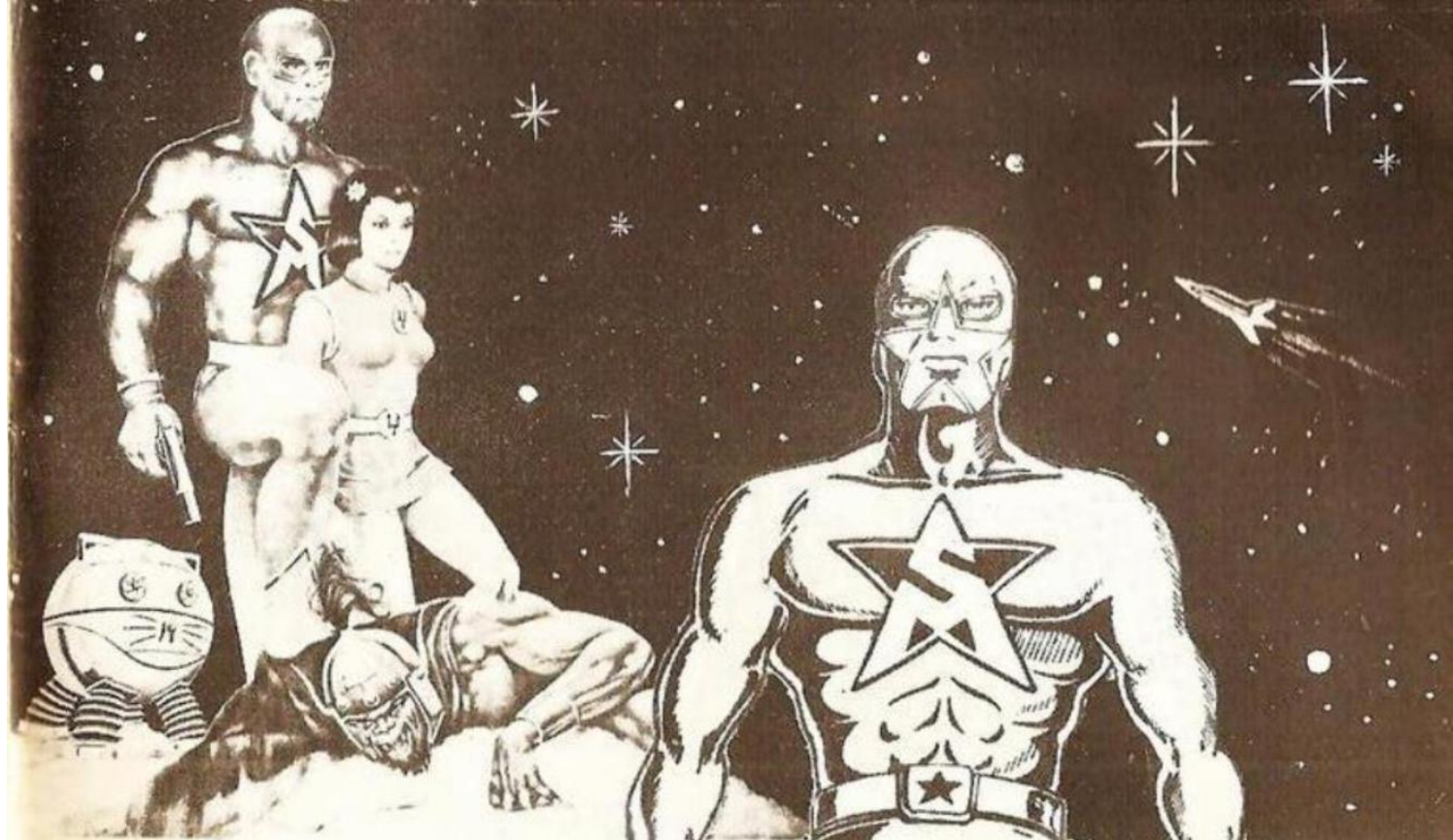
TOMADOS POR SORPRESA, LOS HOMBRES DE LA ESCOLTA APENAS SI LOGRAN PONER UNA DÉBIL RESISTENCIA A SUS ATACANTES, QUE SE MUEVEN SILENCIOSOS ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.



MINUTOS DESPUÉS, LAS MISTERIOSAS FIGURAS SE RETIRAN DEL CLARO QUE, AL SALIR LA LUNA, MUESTRA VARIOS CUERPOS TIRADOS POR DOQUER Y MANCHAS DE SANGRE QUE HABLAN DE LA EMBOSCADA.



¿MABRA MUERTO TOLOAMBA DURANTE LA LUCHA? ¿QUÉ SERÁ DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y CHAPORE QUE ESPERAN AYUDA LEJOS DE AHÍ? ¿CUAL SERÁ EL DESTINO DE LOS HOMBRES QUE SE LLEVAN COMO PRISIONEROS? ¿QUIÉNES SERÁN LAS MISTERIOSAS FIGURAS QUE PREPARARON LA EMBOSCADA?



De las
profundidades
galácticas llega

STARMAN

la Revista que lo
hará vibrar
de emoción con
las más
fantásticas
cosmo-aventuras



REVISTA

STARMAN

EL LIBERTARIO

Próximamente
en todos los
puestos de Revistas

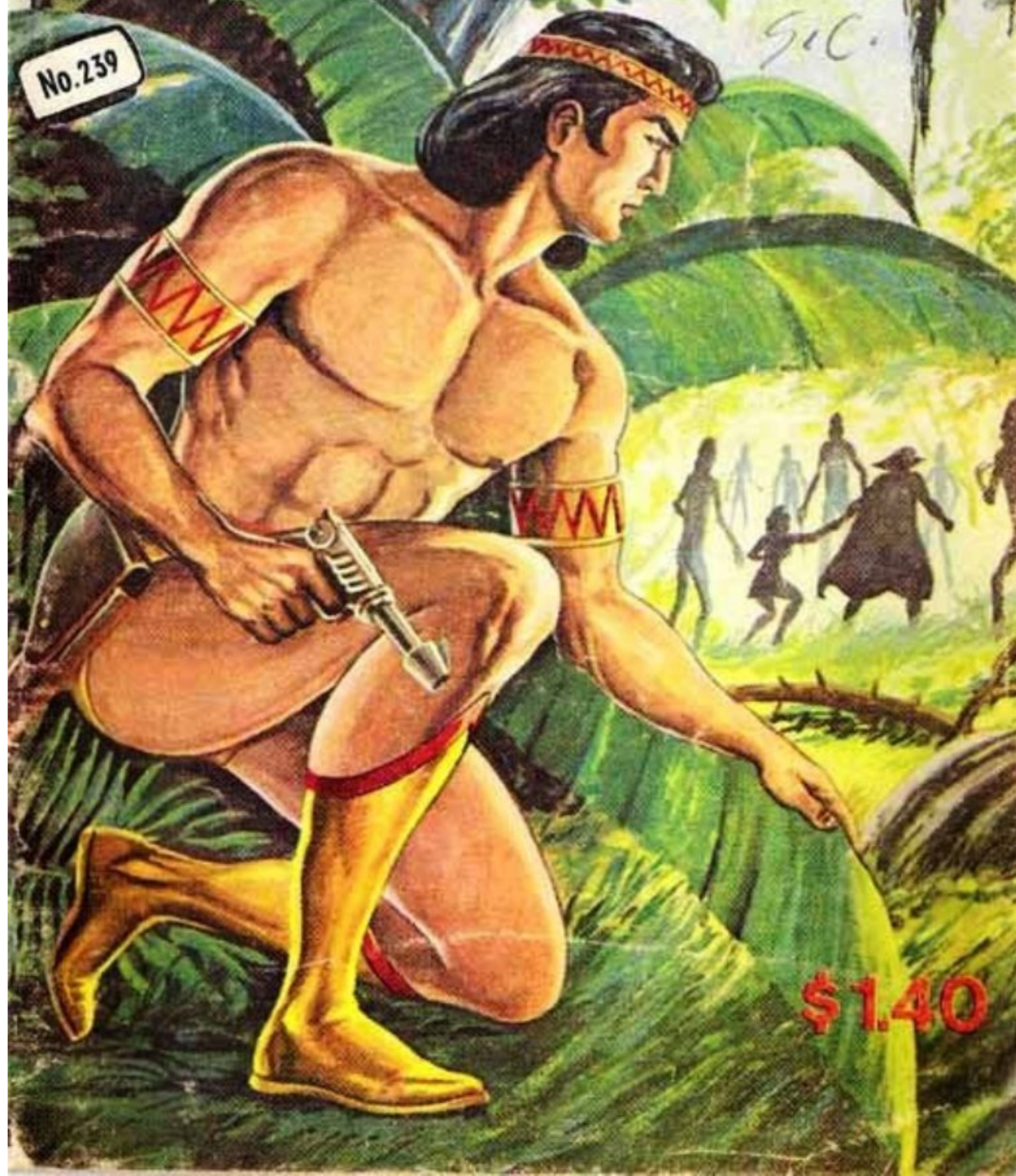
Otro producto

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

No. 239



\$1.40

